

GEAS ENAMEL

The Future of Roofing



PT. GEASINDO TEKNIK PRIMA
 Jl. Kaji Raya No.28 Jakarta Pusat 10130 Indonesia
 Phone : +62 21 6329462 (Hunting)
 Fax : +62 21 6316863
 Direct : +62 21 6317422
 Website : www.geasindo.co.id

GEAS ENAMEL ROOFING

Perkembangan teknologi memegang peran terpenting di dalam penampilan sebuah bangunan khususnya bangunan yang luas, besar maupun pencakar langit, mulai dari gedung yang menjadi identitas kawasan seperti gedung pemerintah, hotel, pusat perdagangan, pusat perbelanjaan, pusat rekreasi, tempat ibadah, planetarium dan masih banyak lagi yang lain.

Mulai dari yang desain Arsitektur yang bergaya Classic, Art Deco sampai Contemporer, semuanya sangat memperhatikan penampilan atap yang merupakan puncak dari sebuah maha karya agar penampilanya eksklusif, pamer dan teknikal

Didalam era milenium dengan trend warna, bentuk serta corak yang spesial, teknologi enamel menawarkan satu solusi yang jauh lebih dibanding pergantian produk lain seperti aluminium zinc alum dan stainless steel.

MASJID KAMSER - SURABAYA

KELEBIHAN ENAMEL

Permukaan enamel menawarkan warna yang komplit dari warna yang solid, warna dengan finishing touch, metallic maupun dengan decal. Diantara produk yang ada, enamel memiliki sifat yang terbaik dan dijamin tidak beracun karena sifatnya yang keramik keras, permukaan seperti kaca dan mengikat seluruh komponen warna, Enamel dibakar sampai 820°C dan tahan panas sampai 400°C juga lebih dingin karena keramik ini memiliki daya tahan yang tinggi terhadap panas dan mudah dibersihkan tanpa merusak permukaan.

Bahan dasar dari low carbon steel menawarkan kekuatan mekanik yang lebih baik dibanding aluminium dan zinc alum. Dan lebih ekonomikal dibandingkan stainless steel. Dengan tebal 1.2mm permukaan low carbon steel ini bisa dibentuk sesuai dengan kemauan kita. Cat dengankualitas khususpun paling lama cuma bisa tahan sampai 120°C, dan punya keterbatasan dalam ketahanan sehingga warna dan bentuk fisiknya mudah berubah, rontok maupun mengelupas.

ISLAMIC CENTRE SUKADANA - LAMPUNG



GEDUNG KESENIAN - SIAK

PERSIAPAN PELAKSANAAN

1. Penyesuaian gambar Arsitektur menjadi gambar kerja untuk menentukan ukuran yang pasti dari bentuk kulit luar atap, posisi tumpuan, struktur utama.
2. Perencanaan pola, ukuran dan garis pemisah antara panel atap yang diinginkan.
3. Penentuan warna dasar sesuai ketentuan Perencanaan / Pembari tugas.
4. Penentuan Dimensi, radius dan jarak antara gording primer maupun sekunder.
5. Pengajuan mockup berskala disertai warna yang diinginkan dan detailing atap.
6. Dapatkan persetujuan Pemberi tugas / Perencana.
7. Persiapan data produksi, tipe.

KANTOR BUPATI - SIAK



ISLAMIC CENTRE - SIAK



UNIVERSITAS NEGERI MAKASAR



MASJID KENDAL - SEMARANG



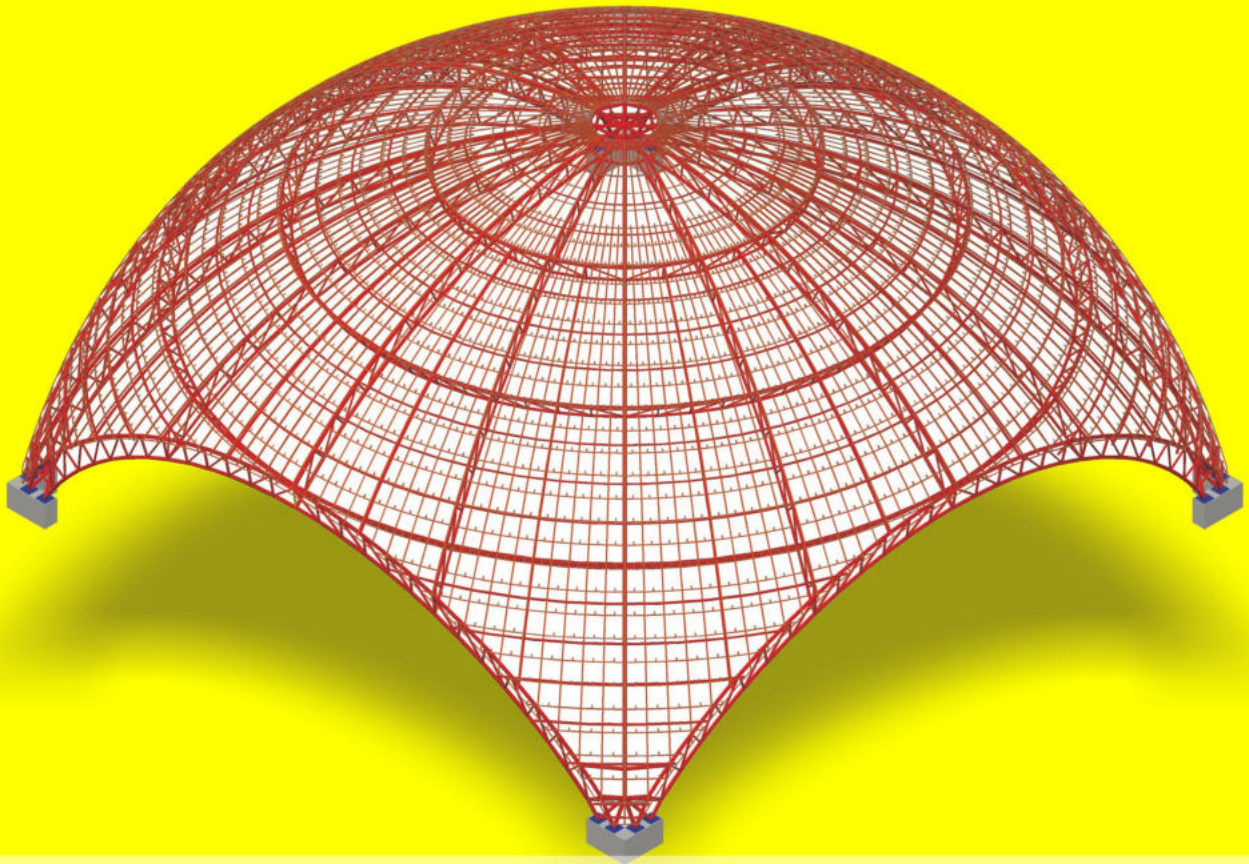
ISLAMIC CENTRE - MUARA ENIM



MASJID BANJAR BARU



**BANDARA ISKANDAR MUDA
ACEH**



RANGKA REST AREA TOL SEMARANG - SOLO



REST AREA TOL SEMARANG - SOLO



MASJID KHADIJAH - YOGYAKARTA



MASJID AL'ITIHAD - MUARA TEBO



MASJID AL'MADINAH - CILEDUG



ISLAMIC CENTRE - KISARAN



GEDUNG DAERAH - SIAK